

**PERAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIO  
VISUAL UNTUK MENINGKATKAN PENGETAHUAN SISWA  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA NEGERI 1 SANGATTA SELATAN**

**Skripsi**

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam (S.Pd)**



Disusun Oleh:

**NUR MAHA RANI**

**NIM: 20.1.11.007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) SANGATTA  
KUTAI TIMUR**

**2024**



**Yayasan Perguruan Tinggi Agama Islam Sangatta (YPSTAIS) Kutai Timur  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) SANGATTA KUTAI TIMUR  
TERAKREDITASI B**

Berdasarkan SK BAN PT nomor: 349/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/VI/2020 Tanggal 13 Juni 2020  
Alamat: Jalan Soekarno Hatta, Kec. Sangatta Utara Kutai Timur, 75611 Telp. 0811596662  
Website: <http://www.staiskutim.ac.id> E-mail: [admin@staiskutim.ac.id](mailto:admin@staiskutim.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : Nur Maha Rani  
NIM : 20.1.11.007  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Peran Guru Dalam Penggunaan Media Audio Visual Untuk  
Meningkatkan Pengetahuan Siswa Pada Mata Pelajaran  
Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan

Dengan ini saya mohon agar naskah skripsi tersebut dapat dimunaqasahkan.  
Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Sangatta, 28 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**H. Abdurrahim Yunus, DEA**

**Iswanto, M.Pd**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Tarbiyah

  
**Miftakhul Rizal Mubaidilla, M. Pd. I**



Yayasan Perguruan Tinggi Agama Islam Sangatta (YPSTAIS) Kutai Timur  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) SANGATTA KUTAI TIMUR  
TERAKREDITASI B  
Berdasarkan SK BAN PT nomor: 349/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/VI/2020 Tanggal 13 Juni 2020  
Alamat: Jalan Soekarno Hatta, Kec. Sangatta Utara Kutai Timur, 75611 Telp. 0811596662  
Website: <http://www.staiskutim.ac.id> E-mail: [admin@staiskutim.ac.id](mailto:admin@staiskutim.ac.id)

#### PENGESAHAN

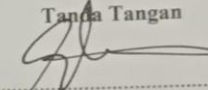
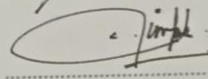
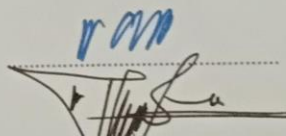
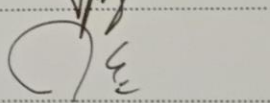
Judul Skripsi : Peran Guru Dalam Penggunaan Media Audio Visual Untuk  
Meningkatkan Pengetahuan Siswa Pada Mata Pelajaran  
Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan  
Nama : Nur Maha Rani  
NIM : 20.1.11.007  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Telah dimunaqasahkan di depan Tim Penguji Jurusan Tarbiyah Program Studi  
Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Sangatta Kutai  
Timur pada tanggal **08 Juni 2024**, dinyatakan **LULUS** dengan kriteria **SANGAT  
MEMUASKAN**, dan dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar  
**Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

#### Tim Sidang

1. Dr. Eko Nursalim, M.S.I  
Ketua Sidang
2. Farida Catur Wahyu Anggriyani, M.Pd  
Sekretaris Sidang
3. Prof. Dr. Zurqoni, M.Ag  
Penguji Utama
4. Mahfud Ifendi, M.Pd.I  
Penguji I
5. Dr. Hj. Rusmiati Indrayani, M.Pd  
Penguji II

#### Tanda Tangan

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

Sangatta, 08 Juni 2024

Mengesahkan,

  
.....  
Dr. Satriah, M.Pd

## PERNYATAAN

Nama : Nur Maha Rani  
NIM : 20.1.11.007  
Jurusan : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Peran Guru Dalam Penggunaan Media Audio Visual Untuk  
Meningkatkan Pengetahuan Siswa Pada Mata Pelajaran  
Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini bukanlah karya dan buah pikiran yang sudah (pernah) ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penelitian ini.

Sangatta, 28 Mei 2024



Nur Maha Rani

## **MOTTO**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang di perbuatnya.” (QS. Al-Baqarah: 286)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.” (Boy Chandra)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah tiada lembar skripsi yang paling indah dalam penulisan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua saya Ayahanda Alm. Syahbuddin cinta pertama saya dan Ibunda Nurdiana pintu surga saya yang selalu memberikan dukungan, doa yang tak pernah putus untuk anaknya, berupa materi dan motivasi baik untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini dengan gelar untuk Ayah dan Ibu saya tercinta.
3. Kepada saudara/i saya Nurdin, Nur Aini, Nur Aidin dan kakak ipar ku Misria Wati dan Rahmadi Terimakasih selalu menjadi penyemangat dan memberi bantuan berupa materi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada Muhammad Rachmad Hidayat yang selalu menemani dan selalu menjadi support system peneliti pada hari yang tidak mudah selama pengerjaan skripsi. Memberikan dukungan, semangat tenaga pikiran maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi saya, terimakasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada keponakan saya yang lucu Maulida Kamalia, Shanum Dhuratul Yatimah, M. Taqi Al-Qarni, Achmad Nur Shakiel, dan Sharen Nur Hawa

yang selalu membuat peneliti tertawa dan tersenyum pada saat pengerjaan skripsi ini

6. Kepada nenek ku Kulsum dan Mardiah, tante ku Siti Hajiah dan Nur Sia dan seluruh keluarga ku yang selalu menasehati peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman ku, Juliya Qairimatun Aini, Muhammad Isratul Miraj Kadir dan Teddy Ardiansyah yang senantiasa selalu mengingatkan, menasehati, membantu serta menyemangati peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri Nur Maha Rani yang sudah menyelesaikan studi ini sampai dengan selesai, terimakasih sudah meraih gelar sarjana dan kuat sudah bertahan sejauh ini.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Wawahmatullahi Wabarakatuh*

Puji Syukur peneliti sampaikan kehadiran Allah SWT, karena Taufik dan Hidayah-Nya, skripsi yang berjudul Peran Guru Dalam Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pengetahuan Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan. Shalawat dan salam tidak lupa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari alam kegelapan kealam yang terang benderang.

Peneliti menyampaikan terima kasih serta ucapan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Dr. Satriah, M.Pd. selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Sangatta Kutai Timur (STAI) yang penulis banggakan.
2. Bapak Miftakhul Rizal, M., M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAI Sangatta Kutai Timur.
3. Bapak Dedi Arman, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam STAI Sangatta Kutai Timur.
4. Bapak H. Abdurrahim Yunus, DEA dan Bapak Iswanto, M.Pd selaku pembimbing peneliti yang senantiasa membimbing peneliti dan memberikan arahan serta motivasi hingga skripsi ini selesai.
5. Seluruh Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Sangatta Kutai Timur yang telah memberikan bimbingan dan ilmunya kepada peneliti selama menempuh perkuliahan.



6. Bapak Imam Hanafie, S. Ag. M.A, Bapak Sahrudi, S.Pd.I, dan Ibu Siti Fatimah, S.Pd.I selaku guru PAI di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan. Beserta Staf Tata Usaha yang telah membantu memberikan data, informasi dan masukan selama proses penelitian.
7. Orang tuaku tercinta dan saudara-saudariku yang senantiasa memanjatkan doa dan memberi semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan semangat dan ikut memberikan hasil pikirannya dalam penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Mengingat keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti, oleh karena itu dengan hati yang tulus, ikhlas serta penuh keterbatasan peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi perbaikan dan kesempurnaan di masa mendatang.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Sangatta, 28 Mei 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR/BAGAN.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan istilah.....	7
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
E. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. Deskripsi Teori.....	11
1. Peran Guru .....	11
a. Pengertian Peran Guru.....	11
b. Macam-macam Peran Guru .....	13
2. Penggunaan Media Audio Visual .....	14
a. Pengertian Media Audio Visual .....	14
b. Macam-macam Media Audio Visual.....	17

c. Manfaat Media Audio Visual.....	19
d. Kelebihan dan Kelemahan Audio Visual.....	20
e. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual.....	22
f. Peran Guru dalam Penggunaan Media Audio Visual.....	22
3. Meningkatkan Pengetahuan Siswa.....	23
a. Pengertian Meningkatkan Pengetahuan Siswa.....	23
b. Meningkatkan Pengetahuan Siswa dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	24
4. Pendidikan Agama Islam.....	27
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	27
b. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	28
B. Telaah Pustaka.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
C. Sumber Data.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Uji Keabsahan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	43
B. Deskripsi Data Penelitian.....	54

C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	73
D. Keterbatasan Penelitian.....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
BIODATA PENELITI**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya.

Pedoman transliterasi dalam skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri P dan K Republik Indonesia No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif	Tidak didefinisikan
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	Ts
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Dzal	Dz
ر	Ra	R
ز	Za	Z

س	Sin	S
سین	Syin	Sy
ش	Shad	Sh
شاد	Dhad	Sh
ث	Tha'	Th
ژ	Zha'	Zh
ع	'Ain	'
غ	Gain	G
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Wau	W
ح	Ha	H
ء	Hamzah	'
ي	Ya	Y

## 2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و..و	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla  
رمي - ramā  
قيل - qīla  
يقول - yaqūlu

## 3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

### a. Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

### b. Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

### c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضۃ الاطفال	raudatul al-attfal raudatu al-attfal
المدينة المنورة	al-Madīnah al-Munawwarah al-Madīnatul Munawwarah

#### 4. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- Ar-Rajulu
الشمس	- Asy-Syamsu
البدیع	- Al-Badi'u



السيدة	- As-Sayyidatu
القلم	- Al-Qalamu
الجلال	- Al-Jalālu

## 5. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisaa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَ مَرْسَهَا - Bismillāhi majrehā wa mursāhā.

## DAFTAR SINGKATAN

<b>Singkatan</b>	<b>Kepanjangan</b>
SWT.	Subhanahu wa Ta'ala
SAW.	Shallallahu alaihi Wa Sallam
Q.S.	Quran Surat
PAI.	Pendidikan Agama Islam
h.	Halaman
STAIS	Sekolah Tinggi Agama Islam Sangatta
IPTEK	Ilmu Pengetahuan Teknologi

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Data Guru dan Staf.....	62
Tabel 2 Data Data Jumlah Peserta Didik.....	65
Tabel 3 Data Data Sarana dan Prasarana.....	65

## **DARTAR GAMBAR/BAGAN**

Bagan 1 Analisis Data Miles dan Huberman.....	42
Gambar 1 Pembelajaran Saat menggunakan PPT .....	59
Gambar 2 Pembelajaran yang menampilkan video .....	60

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam menghadapi kemelut arus globalisasi seperti sekarang ini, bahkan bisa dikatakan bahwa pendidikan merupakan salah satu faktor terpenting dalam menghadapi krisis globalisasi saat ini. Jika orang tidak mengenyam pendidikan, mungkin tidak akan ada bedanya dengan nenek moyangnya yang hidup pada masa jahiliyah.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan yang sangat signifikan terhadap berbagai dimensi kehidupan manusia, baik dalam ekonomi sosial budaya maupun pendidikan. Oleh karena itu, agar pendidikan tidak tertinggal dari perkembangan IPTEK tersebut perlu adanya penyesuaian-penyesuaian terutama yang berkaitan dengan faktor-faktor pengajaran di dalam lembaga pendidikan salah satu faktor tersebut adalah media pembelajaran yang perlu dipelajari dan dikuasai oleh calon guru sehingga mereka dapat menyampaikan materi pembelajaran secara baik.<sup>1</sup>

Dalam istilah sederhana, belajar dapat dipahami sebagai upaya untuk mempengaruhi motivasi emosional, intelektual, dan spiritual seseorang agar mau belajar sendiri. Melalui berbagai interaksi dan pengalaman belajar, moral keagamaan, aktivitas, dan kreativitas siswa akan dikembangkan melalui

---

<sup>1</sup> Umar Manshur and Maghfur Ramdlani, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI," *Jurnal Al-Murabbi* 5, no. 1 (2019): 1–8.

pembelajaran. Mengajar pada umumnya menggambarkan kegiatan guru berbeda dengan belajar yang menggambarkan kegiatan siswa.<sup>2</sup>

Setiap keberhasilan pendidikan berkorelasi langsung dengan peran guru sebagai pendidik atau instruktur. Oleh karena itu, guru selalu menjadi pusat pembahasan dalam hal revisi kurikulum atau pengadaan perangkat pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan sumber daya manusia. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya peran guru dalam dunia pendidikan.

Permasalahan yang sering dihadapi dunia pendidikan adalah lemahnya proses pembelajaran dalam proses kegiatan belajar mengajar, siswa lebih banyak belajar secara teori. Pembelajaran di kelas lebih diarahkan pada kemampuan anak untuk memahami materi pelajaran. Sedangkan teori yang dipelajari siswa kurang adanya penerapan dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini menyebabkan siswa kurang mengerti lebih dalam dari materi suatu pelajaran. Kehadiran guru diharapkan dapat membantu siswa mengembangkan potensi dan kreativitasnya dalam kegiatan belajar mengajar. Sehingga siswa dapat belajar tidak hanya teori tetapi juga bagaimana mempraktikkannya di dalam kehidupan sehari-hari.

Sebagai pengajar ataupun pendidik, guru memiliki peranan yang penting dalam pendidikan. Hal ini karena tugas utama guru yaitu mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi manusia agar menjadi manusia yang mempunyai potensi hebat baik dalam ilmu pengetahuan maupun karakter bangsa.

---

<sup>2</sup> D R H Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran* (Kencana, 2014).

Di dalam pendidikan pastinya ada proses belajar mengajar. Belajar merupakan proses pergantian tingkah sikap bakat pengalaman serta pelatihan. Maksudnya tujuan aktivitas merupakan pergantian tingkah laku baik yang menyangkut pengetahuan, keterampilan ataupun sikap bahkan menyangkut segenap aspek organisme ataupun individu.<sup>3</sup>

Dalam Pasal 3 Undang-undang RI Nomor 20 tahun 2003 diungkapkan bahwa pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, yang bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Tujuan yang dimaksud, pada intinya adalah pembentukan pribadi manusia yang utuh.<sup>4</sup>

Proses belajar mengajar tersebut melibatkan antara guru dan siswa. Guru memiliki peran yang penting dan utama dalam keberhasilan proses belajar mengajar. Tugas guru adalah menyampaikan materi pelajaran kepada siswa melalui interaksi komunikasi dalam proses belajar mengajar yang dilakukannya. Keberhasilan menyampaikan materi tersebut sangat tergantung kepada kelancaran interaksi komunikasi antara guru dan siswanya dan juga kompetensi guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.

---

<sup>3</sup> Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, "Strategi Belajar Mengajar," 2010.

<sup>4</sup> Republik Indonesia, "Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," *Jakarta: Sekretariat Negara*, 2011.

Salah satu kompetensi guru yang digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu menggunakan media atau sumber. Penggunaan media dapat membuat bahan pembelajaran menjadi lebih menarik atensi siswa dan materi pelajaran akan lebih mudah dimengerti. Hal ini disebabkan media membuat metode pembelajaran menjadi lebih menarik dan bervariasi tidak sekedar berupa uraian verbal atau kata-kata.

Proses belajar mengajar tersebut melibatkan antara guru dan murid. Guru merupakan komponen pengajaran yang memegang peranan penting dan utama dalam keberhasilan proses belajar mengajar. Syaiful Bahri Djamarah menjelaskan bahwa tugas guru adalah menyampaikan materi pelajaran kepada siswa melalui interaksi komunikasi dalam proses belajar mengajar yang dilakukannya.<sup>5</sup> Keberhasilan menyampaikan materi tersebut sangat tergantung kepada kelancaran interaksi, komunikasi antara guru dan siswanya. Pada awalnya manusia hanya mengenal komunikasi melalui suara dan yang terbatas kepada pada jarak dekat dan face to face. Selanjutnya diciptakan melalui komunikasi melalui isyarat, misalnya dengan jalan mematahkan ranting kayu, memikul batu-batuan dan sebagainya.

Kurangnya penggunaan media pembelajaran, akan berdampak pada hasil pembelajaran. Media berfungsi sebagai alat untuk berinteraksi menyampaikan informasi materi guru kepada siswa agar mudah dipahami. Kegunaan media pembelajaran ini, terutama media pembelajaran audiovisual

---

<sup>5</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, n.d.), h. 10-11.



sangatlah penting karena dengan mendengar dan melihat manusia bisa belajar.

Seperti firman Allah dalam Q.S. An-Nahl (16): 78 berikut:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”.<sup>6</sup>

Dengan adanya penggunaan media di dalam proses belajar mengajar dapat menimbulkan keinginan belajar, membangkitkan motivasi kepada siswa, dan bahkan akan membawa terhadap psikologis siswa, selain itu juga dengan mengefektifkan penggunaan media audio visual juga akan sangat membantu pendidik di dalam kegiatan belajar mengajar berlangsung.

Peneliti melakukan observasi di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan. Awalnya pembelajaran yang dilakukan oleh guru belum secara optimal memanfaatkan media audio visual sebagai media pembelajaran. Pembelajaran yang dilakukan masih mengacu pada buku cetak dan masih disampaikan dengan metode ceramah. Keaktifan siswa dalam pembelajaran tergolong rendah, sehingga sulit bagi siswa untuk memahami pembelajaran tersebut, hal ini terlihat dari siswa yang tidak banyak bertanya, aktivitas siswa terbatas pada pendengarannya, mencatat dan menjawab pertanyaan bila guru memberi pertanyaan, siswa hadir dikelas dengan persiapan yang kurang memadai, ribut jika diberi latihan, dan siswa hanya diam ketika ditanya apakah materi yang diajarkan dapat di pahami atau tidak oleh peserta didik.

---

<sup>6</sup> Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya* (Semarang: Toha Putra, 2015).

Berdasarkan hasil observasi yang Peneliti lakukan, Peneliti melihat guru di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan menjalankan perannya sebagai mediator dalam menyampaikan pembelajaran. Penggunaan media audio visual berupa LCD/Projektor untuk menyampaikan materi memudahkan siswa melakukan kegiatan belajar yang lain sebab tidak hanya fokus mendengarkan uraian dari guru saja tapi siswa dapat mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain- lain. Media audio visual hanya ditampilkan pada beberapa materi saja seperti pada kelas X materi yang di tampilkan yaitu tentang akhlak/menghindari marah (*Gadab*), membiasakan kontrol diri, dan berani membela kebenaran, kelas XI materi yang ditampilkan yaitu menghindari perkelahian antar pelajar, menghindari minuman keras dan narkoba dan di kelas XII materi yang menggunakan audio visual yaitu tentang bekerja keras dan tanggung jawab dan lain sebagainya.

Namun Peneliti menemukan bahwa masih terdapat beberapa kekurangan dalam penggunaan media audio visual seperti kurangnya kreatifitas guru untuk menarik perhatian siswa serta sarana prasarana yang kurang memadai di sekolah sehingga pembelajaran menggunakan media audio visual hanya digunakan pada materi tertentu saja. Dengan begitu peran guru dalam penggunaan media audio visual untuk meningkatkan pengetahuan siswa sangat dibutuhkan dalam hal ini, terkhususnya Pendidikan Agama Islam.

Menanggapi permasalahan di atas, penulis bermaksud meneliti tentang **“PERAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA AUDIO**

## **VISUAL UNTUK MENINGKATKAN PENGETAHUAN SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 1 SANGATTA SELATAN”**

### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana peran guru dalam penggunaan media audio visual untuk meningkatkan pengetahuan siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan?
2. Bagaimana hasil belajar siswa dalam menggunakan media audio visual pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan?

### **C. Penegasan Istilah**

#### 1. Peran Guru

Guru adalah seorang pendidik yang tidak hanya sebagai penyalur dan pemindah kebudayaan bangsa kepada generasi penerus, akan tetapi lebih dari itu, yaitu pembina mental, membentuk moral dan membangun kepribadian yang baik dan integral, sehingga keberadaannya kelak berguna bagi nusa dan bangsa.

#### 2. Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yaitu media auditif dan media visual. Media ini dianggap lebih menarik peserta didik mengikuti pembelajaran karena melalui media ini peserta didik akan disuguhkan materi

pembelajaran yang dapat dilihat dan didengar secara langsung oleh peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung.

### 3. Meningkatkan Pengetahuan

Meningkatkan pengetahuan merupakan perkembangan seseorang dalam pembelajaran meningkatkan pengetahuan bisa dilakukan oleh siapa saja tidak ada batas usia. Mulai sebuah proses untuk melakukan sesuatu seperti belajar pasti membutuhkan motivasi dalam diri, agar sesuatu hal yang membuat diri termotivasi akan meningkatkan pengetahuan yang dimiliki.

### 4. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam adalah suatu usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami kandungan ajaran Islam secara menyeluruh, menghayati makna tujuan, yang pada akhirnya dapat mengamalkan serta menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.

## **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### 1. Tujuan Penelitian

Berisi penjelasan yang spesifik atau khusus tentang jalan penelitian yang dilakukan. Tujuan penelitian harus terkait atau relevan dengan masalah yang akan diteliti:

- a. Untuk mengetahui peran guru dalam penggunaan media audio visual untuk meningkatkan pengetahuan siswa di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan.

- b. Untuk mendeskripsikan hasil belajar siswa dalam menggunakan media audio visual pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini harus memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan keilmuan serta menambah pengetahuan di bidang pendidikan Islam, khususnya untuk peran guru dalam penggunaan media audio visual untuk meningkatkan pengetahuan siswa di SMA Negeri 1 Sangatta Selatan.

### b. Manfaat Praktis

#### 1) Bagi Peneliti

Manfaat tersebut akan menambah pengalaman baru yang belum pernah didapatkan sebelumnya, sehingga pada akhirnya menjadi bekal untuk menambah ilmu khususnya ilmu agama guru pendidikan agama Islam saat memasuki lembaga pendidikan formal.

#### 2) Bagi SMA Negeri 1 Sangatta Selatan

Peneliti ini dapat digunakan sebagai alternatif atau solusi untuk membantu meningkatkan mutu Pendidikan di sekolah yang berhubungan dengan pendidikan agama islam peserta didik dan dapat dijadikan salah satu acuan bagi guru-guru dalam mengembangkan cara penggunaan media audio visual yang menarik minat belajar siswa di sekolah.

### 3) Bagi lembaga Sekolah Tinggi Agama Islam Sangatta (STAIS)

Peneliti ini dapat memberikan kontribusi dalam menambah wawasan dan pustaka keilmuan di lingkup kampus.

## **E. Sistematika Penulisan**

Bab I, Pendahuluan dalam bab ini memaparkan latar belakang masalah, Penegasan istilah, Perumusan masalah, Tujuan dan manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II, Landasan Teori dalam bab ini memaparkan deskripsi teori dan telaah pustaka.

Bab III, Metode Penelitian dalam bab ini memaparkan jenis dan pendekatan penelitian, waktu dan tempat penelitian, Data dan sumber data, Teknik pengumpulan data, Teknik analisa data, dan uji Keabsahan data yang digunakan penulis dalam penelitian ini.

Bab IV, Hasil Penelitian dan Pembahasan dalam bab ini memaparkan gambaran umum objek penelitian, Deskripsi data penelitian, Pembahasan hasil penelitian dan keterbatasan penelitian.

Bab V, Penutup dalam bab ini memaparkan Kesimpulan dan saran